

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PRACTICĂ ARTISTICĂ D10LLIL 713						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	conf. univ dr. Antoniu Zamfir						
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din plan înv.	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități					-
3.7 Total ore de studiu individual					22
3.8 Total ore pe semestru					50
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Absolvent de liceu de specialitate
4.2 de competențe	Să stăpânească foarte bine tehnica instrumentală necesară interpretării unor pasaje de virtuozitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu pian, partituri, instrumente de percuție și contrabași, podiumuri și pupitre
5.2 de desfășurare a seminarului / laborator	Sală cu pian, partituri, instrumente de percuție și contrabași, podiumuri și pupitre

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Studentul dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, se autopromovează, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, gestionează dezvoltarea profesională personală, analizează propria performanță artistică, interpretează în direct.
-------------------------	--

Competențe transversale	Studentul da dovadă de initiative, își menține concentrarea pentru perioade lungi de timp.
-------------------------	--

7. Rezultatele învățării

7.1 Cunoștințe	Studentul/absolventul identifică surse relevante de informații cu specific muzical sau tangente domeniului
7.2 Aptitudini	Studentul/absolventul selectează și sistematizează informații cu specific muzical sau tangente domeniului (de ordin istoric, cultural, estetic, stilistic etc.).
7.3 Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul elaborează conținuturi pentru propria activitate muzical-artistică și își lărgeste, diversifică, nuanțează și rafinează permanent perspectiva muzical-artistică proprie, prin consultarea și evaluarea unor surse de informații relevante din domeniul muzical-artistic

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Practică artistică are ca principal obiectiv atingerea unui nivel optim de pregătire tehnică și artistică a studenților în raport cu exigențele și necesitățile contemporane în interpretare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistematizarea elementelor de expresie interpretative și a factorilor formativi; - asimilarea aspectelor de bază ale principalelor stiluri muzicale și aplicarea lor în interpretarea instrumentală. - dezvoltarea și consolidarea aparatului mecanico-tehnic și estetic prin dispunerea corespunzătoare a materialului tehnic și artistic. <p>Recomandarea spre studiu și însușirea materialului minim necesar pe semestre este determinată de nivelul tehnic - interpretativ și de specificitatea fiecărui student.</p> <p>S-a recomandat pentru fiecare an de studiu repertoriul adecvat.</p>
8.2 Obiectivele specifice	

9. Conținuturi

9.1 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>Repetiție cu ansamblul de studenți.</p> <p>Participarea la diverse activități – repetiții sau concerte – alături de ansambluri muzicale profesioniste.</p> <p>Parcurgerea materialului muzical.</p> <p>Audiție comună cu profesorul coordonator de Practică pentru clarificarea stilistico-interpretativă.</p>	<p>1. Explicația și demonstrația profesorului.</p> <p>2. Exercițiu dirijat și repetitiv.</p> <p>3. Studiu individual supravegheat.</p> <p>4. Învățare prin problematizare</p>	<p>27 ore - repertoriu</p> <p>1 ora - verificare</p>

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Schițarea conținutului cursurilor și seminarelor, precum și alegerea metodelor de învățare, au fost făcute în concordanță cu modul de predare din facultățile de profil din centrele universitare cele mai importante din domeniul muzicii din țară

11.Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Seminar / laborator	Evaluarea pe parcursul semestrului	Activitatea este evaluată prin monitorizarea aplicării tehnicilor și procedurilor specifice practicii artistice, prin portofolii ce includ rapoarte, fișe de observație și documentări ale activităților realizate, precum și prin observarea progresului în competențele practice, prezența activă fiind esențială pentru exersarea continuă.	30%
	Evaluarea la final de semestru	Activitatea finală include prezentarea unui portofoliu complet de practică, documentat și structurat, însoțită de o susținere orală a experienței artistice acumulate și de evaluarea nivelului de integrare în activitățile specifice, prezența constantă fiind necesară pentru validarea parcursului practic.	70%
11.5 Standard minim de performanță Studentul participă activ la activitățile de practică, elaborează un portofoliu corect structurat, demonstrează competențe de bază în aplicarea procedurilor artistice și înțelege elementele esențiale ale integrării într-un context profesional artistic.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

30.09.2025